

# Le programme

## Samedi 10 mars

### Au Musée de Gajac

• **11 h : inauguration des Journées des Femmes de Lettres**

• **14 h 30 : lectures croisées**

avec **Cécile Oumhani, Véronique Ovaldé** et **Évelyne Bloch-Dano**

avec la participation du guitariste Benoît Carrillon du Conservatoire intercommunal Béla Bartók

• **15 h 30 : rencontre littéraire**

avec **Valérie Trierweiler** et **Évelyne Bloch-Dano**, animée par Bérengère Mazurie avec projection d'œuvres et de photos d'archives

• **16 h 30 : visite guidée**

« **Portrait de femmes et artistes féminines** » dans les collections permanentes du Musée

• **17 h : rencontre littéraire**

avec **Françoise Cloarec, Claire Berest** et **Évelyne Bloch-Dano**, animée par Bérengère Mazurie avec projection d'œuvres et de photos d'archives

### À la librairie Livresse

• **14 h 30 : rencontre** avec **Béatrix de L'Aulnoit** et **signature**, animée par Michel Loyez

### Au Centre culturel

• **20 h 30 : une soirée avec Évelyne Bloch-Dano**, animée par Béatrice Delléa  
Projection du film *La Passante du Sans-Souci*, en association avec Repères, suivie d'un débat et d'une séance de dédicaces

## Dimanche 11 mars

### Au Théâtre Georges-Leygues

• **11 h : rencontre littéraire**

avec **Cécile Oumhani, Véronique Ovaldé** et **Évelyne Bloch-Dano**, animée par Béatrice Delléa avec la participation du guitariste Benoît Carrillon du Conservatoire intercommunal Béla Bartók

• **14 h 30 : café littéraire « Femmes et identité »**

avec l'ensemble des auteures, animé par Béatrice Delléa

• **16 h : Françoise par Sagan**

Spectacle mis en scène par Alex Lutz avec Caroline Loeb d'après *Je ne renie rien* de Françoise Sagan  
Réservations : 05 53 40 49 49  
[www.ville-villeneuve-sur-lot.fr](http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr)



### En amont des Journées des Femmes de Lettres

#### Jeudi 8 mars : Journée internationale des Droits des Femmes

• Vernissage de l'exposition "Opera prima" de l'atelier Mère/enfant de la Maison des Femmes  
17 h 30 à la *cafétéria* du Centre culturel  
(exposition visible du 5 au 12 mars)

• Projection du documentaire *Pourquoi les femmes sont-elles plus petites que les hommes ?* de Véronique Kleiner, suivie d'un débat animé par Mélie Fraysse, chercheuse à l'université P. Sabatier (Toulouse 3)  
18 h au Centre culturel  
en association avec la Maison des Femmes et Repères

# 10 et 11 mars 2018

# Journées des Femmes de Lettres

**Evelyne Bloch-Dano** invitée d'honneur  
&  
**Valérie Trierweiler,**  
**Françoise Cloarec, Claire Berest,**  
**Cécile Oumhani, Béatrix de L'Aulnoit,**  
**Véronique Ovaldé**



Centre culturel - Théâtre Georges-Leygues  
Musée de Gajac - Librairie Livresse

Rens. : 05 53 41 53 85 / [www.ville-villeneuve-sur-lot.fr](http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr)

**Villeneuve-sur-Lot** 

# La marraine



## • Evelyne Bloch-Dano, marraine des Journées des Femmes de Lettres

Biographe, essayiste, Évelyne Bloch-Dano est l'auteure d'ouvrages souvent primés et traduits en plusieurs langues, dont les biographies de *Madame Zola* (1997, Grand Prix des lectrices de Elle), *Madame Proust* (2004, Prix Renaudot de l'essai), *Le Dernier Amour de George Sand* (2010), mais aussi *Jardins de papier* (2015) ou le récit *Porte de Champperret* (2013). Dans *Une jeunesse de Marcel Proust* (éd. Stock), elle part sur les traces des amis du célèbre écrivain et dresse le portrait d'une génération née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Son invitée

### • Valérie Trierweiler

Journaliste politique et animatrice de télévision, Valérie Trierweiler démarre sa carrière professionnelle à la revue *Profession Politique*. En 1989, elle est engagée à *Paris Match* où elle est nommée grand reporter en 2005. À partir de 2005, elle participe à l'aventure de la chaîne Direct 8, où elle présente plusieurs émissions politiques. En 2017, elle publie *Le secret d'Adèle* (éd. Les Arènes) dans lequel elle relate l'histoire d'amour entre le peintre Gustav Klimt et le modèle du célèbre tableau *La dame en or*, Adèle Bloch-Bauer.



### • Claire Berest

Elle publie son premier roman, *Mikado*, à 27 ans. Suivront *L'Orchestre vide* et *Bellevue* (Stock, 2016) et deux essais : *La Lutte des classes, pourquoi j'ai démissionné de l'Éducation nationale*, et *Enfants perdus, enquête à la brigade des mineurs*. En 2017, elle coécrit avec sa sœur Anne Berest *Gabriëlle* (éd. Stock), un portrait de son arrière-grand-mère Gabriëlle Buffet-Picabia. Femme de Francis Picabia, célèbre peintre de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, elle brisa tous les carcans de son époque : alpiniste, théoricienne de haute voltige, compositrice, féministe avant l'heure...



### • Françoise Cloarec

Peintre, psychanalyste et écrivain, Françoise Cloarec est notamment l'auteur de *Séraphine. La vie rêvée de Séraphine de Senlis* (éd. Phébus-Libretto), *De père légalement inconnu* et *L'Âme du savon d'Alep* (éd. Noir sur Blanc). Elle a consacré plusieurs études à des femmes artistes et s'intéresse également à la Syrie, où elle fait de fréquents voyages, et qui lui a inspiré trois ouvrages. Françoise Cloarec a été fait Chevalier des Arts et Lettres en 2001.



### • Béatrix de l'Aulnoit

Journaliste, écrivain, rédactrice en chef adjointe de *Marie-Claire*, Béatrix de l'Aulnoit a co-écrit avec le journaliste et écrivain Philippe Alexandre plusieurs best-sellers : *La Dernière Reine* (2000), *La Dame des 35 heures* (2002), *Pour mon fils, pour mon roi* (2009). Elle a publié plusieurs essais sur les problèmes de couple, des livres politiques ou des biographies, seule ou avec Philippe Alexandre : *Clémentine Churchill, la femme du Lion* (éd. Tallandier), *Moi, Winston Churchill* (éd. Tallandier).



### • Cécile Oumhani

Poète et romancière, Cécile Oumhani a reçu plusieurs prix littéraires dont le Prix européen Virgile décerné à l'ensemble de son œuvre. Aux éditions Elyzad, sont parus les romans *Le café d'Yllka* (Prix Littéraire européen de l'Adelf, 2009), *L'atelier des Strésor* (2012), ainsi que ses carnets *Tunisie, carnets d'incertitude* (2013). Ont été réédités en poche *Une odeur de henné* (2012) et *Les racines du mandarinier* (2016). Son dernier roman *Tunisian Yankee* (2016) a obtenu le prix Adelf (association des écrivains de langue française) de l'Afrique méditerranéenne/Maghreb et a été finaliste du Prix Joseph Kessel 2017.



### • Véronique Ovaldé

Elle est l'auteur de 9 romans dont, aux Éditions Actes Sud, *Les hommes en général me plaisent beaucoup* (2003) et *Déloger l'animal* (2005), aux Éditions de l'Olivier, *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama 2008), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens, prix France Télévisions 2009, Grand Prix des lectrices de Elle 2010) et *La Grâce des brigands* (2013). Son dernier roman est édité en août 2016 chez Flammarion : *Soyez imprudents les enfants*. Elle a également publié des livres illustrés jeunesse, parmi lesquels *La très petite Zébuline* Actes Sud Junior 2006) et *Paloma et le vaste monde* (Pépète du meilleur album, Actes Sud Junior 2015).

